

salamandre

la revue des curieux de nature

TOUT PRÈS D'ICI

**Rencard avec
la belle de nuit**

ON Y CROIT !

**Impression 3D
pour oiseaux**

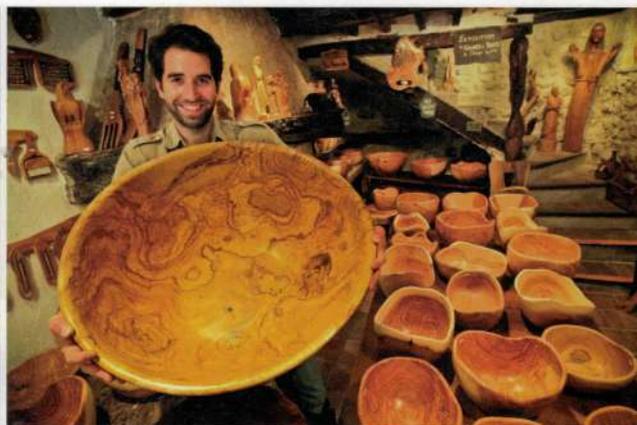
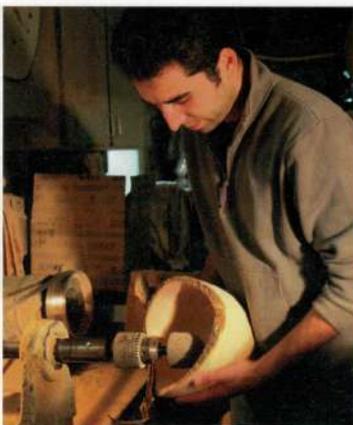
CÔTÉ JARDIN

**Fini les pannes
sèches**

Portrait d'un sage

Il est l'arbre universel, porteur de paix et de délices. Voici l'olivier, cadeau des dieux.

Guillaume Dubosq
Ebéniste d'art
spécialisé dans
le bois d'olivier à
Tourrettes-sur-Loup
(Alpes-Maritimes).



Il change le bois en art

Guillaume Dubosq, trois adjectifs pour votre arbre fétiche ?

Noble, précieux et exceptionnel. Pour moi c'est le symbole le plus vénérable du bassin méditerranéen. Il est cité dans tous les grands textes fondateurs. La richesse des valeurs qu'on lui associe est impressionnante.

Comment l'avez-vous rencontré ?

■ Grâce à mon père qui a monté cette ébénisterie à Tourrettes-sur-Loup il y a bientôt 60 ans. Enfant, j'ai passé du temps dans l'atelier à fabriquer des petites voitures et des épées à ses côtés. L'amour de l'olivier est venu comme ça. J'ai alors décidé d'en faire mon métier, je suis devenu ébéniste d'art.

Vous restez fidèle à l'olivier ?

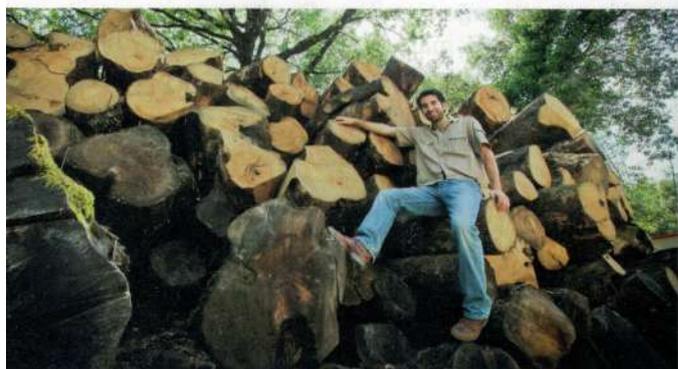
■ Je façonne avec plaisir des objets en chêne, noyer, acajou ou fruitier. Mais l'olivier reste l'olivier, un des bois les plus difficiles à travailler. Il est dense, lourd et le sens de sa fibre complique la tâche. Je suis l'un des derniers artisans d'Europe spécialisé sur cet arbre avec un savoir-faire reconnu pour les saladiers et coupes à fruits.

D'où vient le bois, la matière première de votre art ?

■ Cet arbre est cultivé pour ses olives et jamais pour son bois. En France, il est interdit d'en couper sans autorisation. Alors j'utilise surtout des arbres morts ou abîmés, parfois millénaires, destinés à la destruction. Souvent de ma région, mais aussi d'Espagne et d'Italie. Il m'arrive de récupérer également des branches après la taille.

Votre objet préféré ou rêvé en olivier ?

■ Je m'essaie parfois à l'art magnifique de la lutherie. J'ai mis huit ans pour élaborer le premier violon jamais réalisé en olivier, ce qui m'a valu un prix régional. Et maintenant ? Je suis en train de mijoter une guitare pour dans quelques années... ■



En vidéo, Guillaume
Dubosq en plein travail
> bit.ly/sal240e



